

PROGRAMA 37º CONGRESO INTERNACIONAL WILLEMS®

16 > 21 JULIO 2018 - LYON (Francia)

LUNES 16 JULIO 2018	14h-16h	Acogida Maison des Chartreux - St Irénée (<i>para los que han escogido este alojamiento</i>)
	17h-19h	Acogida CNSMD (<i>finalización de la inscripción / entrega del dossier</i>)
	19h15	Cena
	20h30	Velada 1

Del MARTES 17 al VIERNES 20 JULIO 2018	9h-9h45	Despertar corporal y vocal (<i>plenum</i>)
	10h-11h15	Clases prácticas a cargo de las Escuelas Willems® asociadas (<i>diversos grados de iniciación y de formación musicales - en paralelo</i>)
	11h30-12h45	Talleres A (<i>en paralelo</i>)
	13h15-14h15	Comida
	14h30-15h30	Canto coral(<i>plenum</i>) - <i>excepto el 18/07, testimonio de Carmen Mettig-Rocha (Brasil)</i>
	15h45-17h30	Talleres B (<i>en paralelo</i>)
	18h-19h	Conferencia (<i>plenum</i>)
	19h15-20h15	Cena
20h30	Veladas 2 - 3 - 4 - 5	

SÁBADO 21 JULIO 2018	9h-9h45	Despertar corporal y vocal (<i>plenum</i>)
	10h-11h15	Clases prácticas a cargo de las Escuelas Willems® asociadas (<i>diversos grados de iniciación y de formación musicales - en paralelo</i>)
	11h30-12h45	Talleres A (<i>en paralelo</i>)
	13h15-14h15	Comida
	14h30-15h30	Canto coral(<i>plenum</i>)
	15h45-16h45	Conferencia (<i>plenum</i>)
	17h-18h30	Debate, discusión e intercambios sobre el ciclo de conferencias (<i>plenum</i>)
	19h15-20h15	Cena
20h30	Velada 6	

TALLERES A (11h30-12h45)

A1 / El sentido rítmico	Eulàlia CASSO i SAMSÓ / María Ángeles PÉREZ LANCHO
A2 / Entonación y sentido melódico	Luc MARTY
A3 / El sentido armónico	Ana María LÓPEZ CENIZO / Christophe VOIDEY
A4 / Movimiento corporal y rítmica Dalcroze	Eugènia ARÚS
A5 / Técnica vocal	Magali PEROL DUMORA
A6 / Pre-instrumental e instrumentarium	Christophe LAZERGES

TALLERES B (15h45-17h30)

B1 / Educación musical en la escuela	Nicole BERNE-CHATELLET / Christophe LAZERGES / Jean-Dominique WESTPHAL
B2 / Pedagogía instrumental guitarra clásica	Jean-François FOURICHON
B3 / Pedagogía instrumental cuerdas	Nancy BENDA / Angela SINICCO BENDA / Jeanne-Lise TREICHEL / Vèrène WESTPHAL
B4 / Pedagogía instrumental viento	Serge DESAUTELS / Françoise DUCOS / Brigitte VOIDEY
B5 / Formación musical y música contemporánea	Johan TREICHEL

CONFERENCIAS (18h-19h)

Las 6 conferencias propuestas abordarán el tema "Música, Neurociencias y Educación" bajo diversos ángulos: el cerebro a descubrir en sus funciones de escucha (fisiológico), la relación con las emociones, la reflexión sobre las consecuencias pedagógicas, la pedagogía Willems® y las inteligencias múltiples y el papel de la música, como el del arte en general, en la "salud" del cerebro.

con la participación de médicos neurólogos - Michel HABIB y Pierre LEMARQUIS - y de investigadores - Cecilia MARTÍN (Universidad de Madrid) y Didier GRANDJEAN (Department of Psychology and Educational Sciences & Swiss Center for Affective Sciences - Université de Genève) -

VELADAS (20h30)

Lunes 16.07.18	Velada n°1	Apertura del Congreso (50º aniversario) Concierto TRIO GAMAJUN (violín / violoncelo / piano) <i>Brahms, Chostakovitch</i>
Martes 17.07.18	Velada n°2	En torno a Jacques Chapis - Recital de piano con Marianne SCHLUEP-DEMANEGA <i>Bach, Beethoven, Brahms</i>
Miércoles 18.07.18	Velada n°3	ADN Barroco con Théophile ALEXANDRE (cantot, danza) & Guillaume VINCENT (piano) <i>Bach, Haendel Purcell, Rameau, Vivaldi...</i>
Jueves 19.07.18	Velada n°4	Cello'péras con el conjunto ALLA VOCE (soprano, barítono y dos violoncelos) <i>Mozart</i>
Viernes 20.07.18	Velada n°5	Asamblea General de la Fédération Internationale Willems®
Sábado 21.07.18	Velada n°6	Concierto de clausura a cargo del Congrès - Willems® International Choir (voz y percusiones) dirección - Mariana DELGADILLO <i>Britten, Cage, Debussy, Donati, Forte, Ginastera, Monteverdi, Ohana, Purcell</i>