



Fédération Internationale Willems®  
mouvement d'éducation musicale

# FORMATION WILLEMS®

2011 / 2012

## Présentation générale

Cette année encore, la formation se présentera à la même cadence que ces trois dernières années, avec cependant des modifications dans l'organisation des week-ends pour permettre un travail et un suivi plus individualisé conduisant aux examens du Diplôme.

Les stages et les journées thématiques restent indépendants les uns des autres et accessibles à tous.

Le stage des vacances de la Toussaint est la porte d'entrée recommandée pour découvrir la progression Willems® avec des leçons pratiques. Il permet aussi aux personnes qui sont déjà en formation d'approfondir cette partie incontournable de la pratique pédagogique en confrontant leur propre expérience avec l'observation des élèves.

### **PROGRAMME :**

**Le stage de Toussaint** présentera l'ensemble de la progression des 3 degrés d'initiation sous trois angles complémentaires : pratique avec et par les participants des principes de travail sur les moments clés des leçons, synthèses de l'œuvre pédagogique d'Edgar Willems pour en faciliter la lecture et la mise en pratique, et leçons vivantes avec des enfants ou en vidéo. Il comprend 30h de cours réparties sur 4 jours, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h (16h30 le dernier jour).

**Les 6 week-ends** se composent cette année de 3 modules :

- **Module 1** : ce module constitue le socle de la formation destiné à la fois aux personnes souhaitant découvrir la pédagogie d'Edgar Willems et son approche originale de thèmes fondamentaux de l'éducation musicale, ainsi qu'aux personnes ayant déjà suivi des cours de formation Willems, pour leur permettre d'approfondir ces questions par le renouvellement même de leur présentation. Il comprend 6 heures de cours les samedis de 14h à 20h : 2 heures avec des élèves ou des vidéos de la progression des 4 degrés, et 4 heures consacrées au développement de l'un des thèmes suivants : l'improvisation, le rythme et le mouvement, l'oreille musicale, la voix et les chansons, les bases psychologiques et la valeur humaine de l'éducation musicale, l'harmonie pratique au piano.
- **Module 2** : destiné aux personnes ayant déjà suivi au moins une année de formation et qui souhaitent un accompagnement plus progressif avant d'envisager le Diplôme pédagogique. Il comprend 3 heures de cours d'entraînement personnel les samedis de 9h à 12h : développement auditif, invention, improvisation, lectures et dictées rythmiques, mélodiques et harmoniques. Travail conduit par Christophe LAZERGES.
- **Module 3** : destiné aux personnes ayant suivi des cours de formation au moins 2 années et désireuses de se présenter au Diplôme pédagogique. Il comprend 6 heures de cours de préparation intensive aux épreuves écrites et orales de l'examen final du Diplôme les dimanches de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30. Travail conduit par Béatrice CHAPUIS-WESTPHAL, Christophe LAZERGES et à Lyon la collaboration de Christophe VOIDEY.

**ATTENTION** : Les Modules 2 et 3 sont obligatoirement associés au Module 1.

**Le stage d'été** sera réservé cette année aux personnes présentant le Diplôme Pédagogique d'éducation musicale Willems. Conçu comme une préparation intensive à l'examen écrit et oral, il comprendra 35h de cours réparties sur 4 jours, de 9h à 13h00 et de 14h30 à 18h30. Il se prolongera par une journée consacrée aux épreuves écrites, suivie d'une autre consacrée aux épreuves orales.



Fédération Internationale Willems®  
mouvement d'éducation musicale

## FORMATION WILLEMS®

2011 / 2012

### Calendrier et intervenants

---

#### **Le stage de Toussaint**

Du 30 octobre au 2 novembre 2011 à Lyon : Béatrice CHAPUIS, Christophe VOIDEY et Christophe LAZERGES.

#### **Les week-ends**

- 1 . Les 7 et 8 janvier 2012 à Lyon :  
Thème : L'improvisation vocale et instrumentale, avec Christophe LAZERGES.
- 2 . Les 4 et 5 février 2012 à Paris :  
Thème : Le rythme et le mouvement, avec Béatrice CHAPUIS-WESTPHAL.
- 3 . Les 3 et 4 mars 2012 à Lyon :  
Thème : L'oreille musicale, avec Christophe LAZERGES.
- 4 . Les 31 mars et 1<sup>er</sup> avril 2012 à Paris (dates à confirmer) :  
Thème : La voix et les chansons, avec Nicole CORTI.
- 5 . Les 5 et 6 mai 2012 à Lyon :  
Thème : Les bases psychologiques et la valeur humaine de l'éducation musicale, avec Christophe LAZERGES.
- 6 . Les 2 et 3 juin à 2012 à Paris :  
Thème : L'harmonie pratique au piano, avec Christophe VOIDEY.

#### **Le stage d'été - Dates et lieu à confirmer :**

Du 7 au 11 juillet 2012 à Vic (Nord de l'Espagne), avec Eulàlia CASSO i SAMSÓ, Béatrice CHAPUIS-WESTPHAL, Christophe LAZERGES et une équipe de professeurs didacticiens.

#### **LIEUX des week-ends en alternance entre Paris et Lyon, du stage de Toussaint à Lyon :**

A Paris 4° : La cité internationale des arts - 18 rue de l'Hôtel de Ville - 75004 PARIS. M° Pont-Marie.  
A Lyon 6° : École Willems Ryméa - 46 rue Bugeaud - 69006 LYON. M° Foch.

#### **COÛT :**

Frais d'inscription : limités aux 15€ (minimum) de cotisation annuelle d'adhésion à la F.I. Willems®.

#### **Stage de Toussaint :**

- 250 € (sans les repas ni l'hébergement, possibilités de loger chez l'habitant, prévoir à l'avance).

#### **Week-Ends (sans les repas ni l'hébergement) :**

- Module 1 : 480€ pour les 6 samedis, ou 100€ par samedi.
- Module 1 + Module 2 : 600€ pour les 6 samedis, ou 120€ par samedi.
- Module 1 + Module 3 : 720€ pour les 6 week-ends, ou 140€ par week-end.

#### **Stage d'été :**

- 350 € (sans les repas ni l'hébergement).

Centre de formation agréé par la Préfecture du Rhône sous le n° 82 69 01 099 69 pour les prises en charge.

#### **RESPONSABLE DE LA FORMATION :**

Présent à tous les cours, assurant le lien entre tous les formateurs et le suivi individualisé des stagiaires (bilans, plan de formation et évaluations) :

**Christophe LAZERGES, Président de la F.I. Willems® / +33(0)662 33 44 98**



Fédération Internationale Willems®  
mouvement d'éducation musicale

# FORMATION WILLEMS®

2011 / 2012

## Formulaire d'inscription - Cours

(Prière d'écrire en lettres capitales et de cocher les cases utiles. Merci !)

Mme  Mlle  Mr

NOM : ..... Prénom : .....

Adresse complète : .....

Code postal : ..... VILLE : ..... Pays : .....

Téléphone : ..... @mail : .....

Formation musicale : .....

Formation instrumentale : .....

Pour les demandes de **prise en charge** par un organisme ou par votre employeur, nous contacter.  
La Fédération Internationale Willems® est reconnue comme organisme de formation auprès de la Préfecture du Rhône sous le N° 82 69 01 099 69

### Inscription pour les cours suivants :

#### STAGE DE LA TOUSSAINT :

Je m'inscris à ce stage qui aura lieu à LYON du 30 octobre au 2 novembre 2011. € 250 .....

#### WEEK-ENDS THÉMATIQUES :

Après avoir pris connaissance des différents modules de formation, des dates et lieux, présentés ci-dessus, j'ai choisi de participer aux cours suivants cochés dans le tableau suivant :

Dates	Lieux	Module 1		Module 2		Module 3	
		Occasionnel 100€/samedi	Les 6 samedis 480€	Occasionnel 120€/samedi	Les 6 samedis 600€	Occasionnel 140€/WE	Les 6 week-ends 720€
7 et 8 janvier	Lyon						
4 et 5 février	Paris						
3 et 4 mars	Lyon						
31 mars et 1 <sup>er</sup> avril	Paris						
5 et 6 mai	Lyon						
2 et 3 juin	Paris						
TOTALUX							

#### STAGE D'ÉTÉ (dates et lieu à confirmer):

Je m'inscris à ce stage qui aura lieu à Vic (Espagne) du 7 au 11 juillet 2012 : € 350 .....

TOTAL € .....



Fédération Internationale Willems®  
mouvement d'éducation musicale

# FORMATION WILLEMS®

2011 / 2012

## Formulaire d'inscription - Paiement

NOM.....PRÉNOM.....

Paiement à l'inscription : cotisation d'adhésion obligatoire pour participer aux cours.

à jour de ma cotisation 2011

je règle ma cotisation 2011 minimum € 15 .....

je règle ma cotisation 2012 minimum € 15 .....

**Récapitulation inscription au cours** € .....

**Adhésions** € .....

**TOTAL À PAYER** € .....

### Modes de paiement au choix :

Je verse le montant total de mon inscription soit : .....€ dès que possible et au plus tard 15 jours avant le premier stage ou week-end choisi.

Je préfère répartir mon paiement en **plusieurs échéances** (au maximum 5). Je prends note que le premier de mes chèques sera encaissé à l'inscription et **la date du dernier ne pourra dépasser fin mai 2012.**

Je joins obligatoirement le (les) chèque(s) correspondant(s) à toutes mes échéances et portant **la date de mon inscription**. J'indique au verso de chacun d'eux la date à laquelle il conviendra de le présenter en banque (ordre des chèques : AIEM Willems®).

Lieu : .....

Date.....

SIGNATURE (nécessaire pour la prise en considération de l'inscription)

### Réservé au secrétariat Willems® : Références des paiements reçus

Inscription reçue le : ...../...../.....

Dates d'encaissement : .....

Somme : .....

Banque : .....

Payable à : .....

Confirmation envoyée le : ...../...../.....

Remarques particulières

.....  
.....  
.....  
.....  
.....